

الذوق بين الامس واليوم شرائح وعطاء انيق ومتجدد



ضمن نطاق برنامج اشواق على الضيفات اللبنانية الذي يشرف عليه نادي حائق الزاوية، اختتم امس الأحد الشهر السابع من المعرض في النادي تحت شعار: «الذوق بين الامس واليوم».

افتتح المعرض يوم السبت بكلمة للسيدة نيلية فارس رئيسة نادي حائق الزاوية، قالت فيها: ان الغاية من اقامة هذه المعارض هي خلق جو من المحبة والتعاون بين الجميع والتعرف على تراث كل قرية لبنانية، هذا التراث الفني والذي لا يقاس بشيء، ثم شكرت جميع الذين ساهموا في هذه المبادرات ودعمهم الى حضور الشهر السابع والاعلامي لمدة بيت مري في ١١ ايار المقبل.

المعرض احتوى على ١٦ جناحاً تراوحت بين الرسم والتطريز، وصناعة النول، والرسم والتزيين، والخزف وغيرها.

ضم المعرض جناحين للتقانة الاول للشاعر الياس ابو حبيكة والثاني للشاعر انطوان قازان وقد جمعا مؤلفات الشعراء واشياء خاصة بهما.

جناح الرسم ضم ٥ لوحات للرسم سلمي ابو خير، و٤ لوحات زيتية لماري روز منوش عن الضيعة والزهرة، وحوالي ٢٠ لوحة مصنوعة من ورق الزهر الياضيه لسيدات من البدة صمدنا أثناء الحرب.

اما صناعة حلو المربان فهي مشهورة في البدة، وهي مصنوعة من اللوز والسكر، وقد كان لها جناح خاص.

وقد اشتركت في المعرض بعض البسة الكهنة القديمة والتي تعود الى العام ١٨٣٦ وكلها مصنوعة من الحرير.

كما ضم المعرض بعض الشرايف عبايات وفساتين الذوق في الزوق، وكذلك عرضت بعض الأزياء القديمة والحديثة التي صممها الاخت ماريلا حسوناني، اما الحياكة فكان لها جناحاً اجتمع فيه فنانون من فساتين ومطرازات ولوحات مصنوعة على النول.

عبارات وفساتين الذوق في الزوق، وكذلك عرضت بعض الأزياء القديمة والحديثة التي صممها الاخت ماريلا حسوناني، اما الحياكة فكان لها جناحاً اجتمع فيه فنانون من فساتين ومطرازات ولوحات مصنوعة على النول.

عبارات وفساتين الذوق في الزوق، وكذلك عرضت بعض الأزياء القديمة والحديثة التي صممها الاخت ماريلا حسوناني، اما الحياكة فكان لها جناحاً اجتمع فيه فنانون من فساتين ومطرازات ولوحات مصنوعة على النول.

عبارات وفساتين الذوق في الزوق، وكذلك عرضت بعض الأزياء القديمة والحديثة التي صممها الاخت ماريلا حسوناني، اما الحياكة فكان لها جناحاً اجتمع فيه فنانون من فساتين ومطرازات ولوحات مصنوعة على النول.

عبارات وفساتين الذوق في الزوق، وكذلك عرضت بعض الأزياء القديمة والحديثة التي صممها الاخت ماريلا حسوناني، اما الحياكة فكان لها جناحاً اجتمع فيه فنانون من فساتين ومطرازات ولوحات مصنوعة على النول.

عبارات وفساتين الذوق في الزوق، وكذلك عرضت بعض الأزياء القديمة والحديثة التي صممها الاخت ماريلا حسوناني، اما الحياكة فكان لها جناحاً اجتمع فيه فنانون من فساتين ومطرازات ولوحات مصنوعة على النول.

عبارات وفساتين الذوق في الزوق، وكذلك عرضت بعض الأزياء القديمة والحديثة التي صممها الاخت ماريلا حسوناني، اما الحياكة فكان لها جناحاً اجتمع فيه فنانون من فساتين ومطرازات ولوحات مصنوعة على النول.

عبارات وفساتين الذوق في الزوق، وكذلك عرضت بعض الأزياء القديمة والحديثة التي صممها الاخت ماريلا حسوناني، اما الحياكة فكان لها جناحاً اجتمع فيه فنانون من فساتين ومطرازات ولوحات مصنوعة على النول.



لوبرتون يحاضر في طلاب زحله

لوبيتون يحاضر في طلاب زحله

لوبيتون يحاضر في طلاب زحله

لوبيتون يحاضر في طلاب زحله

لوبيتون يحاضر في طلاب زحله

لوبيتون يحاضر في طلاب زحله

لوبيتون يحاضر في طلاب زحله

لوبيتون يحاضر في طلاب زحله

لوبيتون يحاضر في طلاب زحله

لوبيتون يحاضر في طلاب زحله

لوبيتون يحاضر في طلاب زحله

لوبيتون يحاضر في طلاب زحله

لوبيتون يحاضر في طلاب زحله

لوبيتون يحاضر في طلاب زحله

دكتوران في الفيزياء النووية بالاميركية : الطاقة الشمسية هبة من الله للعرب وان لهم ان يفكروا جد يابثوا هتم



كتب محمد علي عقل :
التطور الصناعي والتكنولوجي في قروننا العشرين، فرض على الانسان التفتيش عن مصادر بديلة للطاقة، لتلبية حاجات العالم المتنامية خاصة بلاد أوروبا التي تطورت في جميع المجالات العلمية والتقنية. فكانت الشمس، هذه الكرة القرمزية الغفيرة التي تمنحنا الطاقات الهائلة والتي يهددها الانسان بدورها ولا يوليهما اي اهتمام.

فالتعلم التفت بصيرة جيدة الى الشمس، ليتوصل الى جمع هذه الطاقات في خدمة التطور التكنولوجي المستعجل. فالى اي مدى تسلي له ذلك؟ وما هي «الطاقة الشمسية» وهل بإمكان اللبناني ان يحصل عليها وكيف؟

«الانوار» حملت هذه التساؤلات الى الجامعة الاميركية، وناقشتها مع دكتورين في الفيزياء النووية هما : الدكتور مروان جديد والكاتب هاري مافروماتس، وكان اللقاء التالي:

كل التحولات :
كثيرا ما يسبح اللبناني «الطاقة الشمسية» في فلك، ان توضع لنا باقية الطاقة الشمسية ومدى فوائدها؟
[دكتور مافروماتس]: ان الطاقة الشمسية التي تصل الى الارض تقدر بـ ٤٠ واط بالمتري الواحد، وهي طاقة تصل اليها دائما ما دامت الشمس غير محجوبة. ومن ناحية ثانية هي مصدر الحياة على هذا الكوكب، وفي لبنان مؤثرة جدا وبشكل دائم على مدار السنة اكثر منها في الوطن العربي وحتى في أوروبا. ولكن المشكلة في لبنان هي كيفية استغلال هذه الطاقة عمليا لان فوائدها كثيرة بشكل عام تستعمل للآبار والنفط والاشارة السير وتشغيل الحركات مثل:

واضاف : قد خلا البترول والفحم الحجري وكل مصادر الطاقة في العالم هي من الشمس، لان الشمس هي مصدر كل التحولات التي تطرأ في كل العالم، وبدون الشمس لتدسم الحياة وهذا ليس بحاجة لتوضيح. وعن الطريقة او الطرق التي نحصل بواسطتها على الطاقة الشمسية، قال الدكتور مروان جديد:

هناك عدة طرق للحصول على الطاقة الشمسية منها «الخلايا» المتعددة الشمسية لتوليد الطاقة مباشرة واستعمالها في اكثر من مجال، ولكن هذه الطريقة تكلف كثيرا وقد لا تنجح على مر الوقت وهي مستعملة في الوقت الحاضر في افريقيا وامريكا وأوروبا، ولكن بشكل محدود وهي في طور التجربة لآبار بعض المزارع وتشغيل

حاصبيا - من مراسل :
«الانوار» :
في نطاق الاتصالات والمشاريع التي يقوم بها اشخاص من حاصبيا لتعديد الكهرباء وابقاء الوضع هادئا فيها وعدم ايجاد مبررات لتفصلها من جانب اسرائيل او الرائد حاد، يقوم السيد نجيب شمس من وجهاء المنطقة بدور على هذا الصعيد.

يقول السيد شمس : ليس بالياتيات والتصريحات تحمل المشكلة الجنوبية وانما بالاولى والاعتماد وقسط المجال امام الجيش الذي هو الجهة الصالحة لغرض الامن في كل لبنان.

وقال : عرفت من صديقي رئيس الزنكان ان الجيش سيحلل السي الجنوبي، وطلبت ان تكون حاصبيا هي المحطة الاولى له وليس الاخيرة، وان الاهالي ينتظرون قدومه بفارغ الصبر والاهواء مهيجة والنفس أصبحت قابلة لاستقباله.

مباراة الاداء والالتقاء في الشعر والنثر بحبي



السيد غيث خوري يقدم هدية الكتب الى الطوان معوض

السيد غيث خوري يقدم هدية الكتب الى الطوان معوض

السيد غيث خوري يقدم هدية الكتب الى الطوان معوض

السيد غيث خوري يقدم هدية الكتب الى الطوان معوض

السيد غيث خوري يقدم هدية الكتب الى الطوان معوض

السيد غيث خوري يقدم هدية الكتب الى الطوان معوض

السيد غيث خوري يقدم هدية الكتب الى الطوان معوض

السيد غيث خوري يقدم هدية الكتب الى الطوان معوض

السيد غيث خوري يقدم هدية الكتب الى الطوان معوض

القائم بالاعمال الزوجي يفقد قوات بلاه



القائم بالاعمال الزوجي

القائم بالاعمال الزوجي

القائم بالاعمال الزوجي

القائم بالاعمال الزوجي

القائم بالاعمال الزوجي

القائم بالاعمال الزوجي

القائم بالاعمال الزوجي

القائم بالاعمال الزوجي

القائم بالاعمال الزوجي

نجيب شمس : نريد حاصبيا محطة اولى للجيش

حاصبيا - من مراسل :
«الانوار» :
في نطاق الاتصالات والمشاريع التي يقوم بها اشخاص من حاصبيا لتعديد الكهرباء وابقاء الوضع هادئا فيها وعدم ايجاد مبررات لتفصلها من جانب اسرائيل او الرائد حاد، يقوم السيد نجيب شمس من وجهاء المنطقة بدور على هذا الصعيد.

يقول السيد شمس : ليس بالياتيات والتصريحات تحمل المشكلة الجنوبية وانما بالاولى والاعتماد وقسط المجال امام الجيش الذي هو الجهة الصالحة لغرض الامن في كل لبنان.

وقال : عرفت من صديقي رئيس الزنكان ان الجيش سيحلل السي الجنوبي، وطلبت ان تكون حاصبيا هي المحطة الاولى له وليس الاخيرة، وان الاهالي ينتظرون قدومه بفارغ الصبر والاهواء مهيجة والنفس أصبحت قابلة لاستقباله.

وقال : عرفت من صديقي رئيس الزنكان ان الجيش سيحلل السي الجنوبي، وطلبت ان تكون حاصبيا هي المحطة الاولى له وليس الاخيرة، وان الاهالي ينتظرون قدومه بفارغ الصبر والاهواء مهيجة والنفس أصبحت قابلة لاستقباله.

وقال : عرفت من صديقي رئيس الزنكان ان الجيش سيحلل السي الجنوبي، وطلبت ان تكون حاصبيا هي المحطة الاولى له وليس الاخيرة، وان الاهالي ينتظرون قدومه بفارغ الصبر والاهواء مهيجة والنفس أصبحت قابلة لاستقباله.

وقال : عرفت من صديقي رئيس الزنكان ان الجيش سيحلل السي الجنوبي، وطلبت ان تكون حاصبيا هي المحطة الاولى له وليس الاخيرة، وان الاهالي ينتظرون قدومه بفارغ الصبر والاهواء مهيجة والنفس أصبحت قابلة لاستقباله.

وقال : عرفت من صديقي رئيس الزنكان ان الجيش سيحلل السي الجنوبي، وطلبت ان تكون حاصبيا هي المحطة الاولى له وليس الاخيرة، وان الاهالي ينتظرون قدومه بفارغ الصبر والاهواء مهيجة والنفس أصبحت قابلة لاستقباله.

وقال : عرفت من صديقي رئيس الزنكان ان الجيش سيحلل السي الجنوبي، وطلبت ان تكون حاصبيا هي المحطة الاولى له وليس الاخيرة، وان الاهالي ينتظرون قدومه بفارغ الصبر والاهواء مهيجة والنفس أصبحت قابلة لاستقباله.

وقال : عرفت من صديقي رئيس الزنكان ان الجيش سيحلل السي الجنوبي، وطلبت ان تكون حاصبيا هي المحطة الاولى له وليس الاخيرة، وان الاهالي ينتظرون قدومه بفارغ الصبر والاهواء مهيجة والنفس أصبحت قابلة لاستقباله.

وقال : عرفت من صديقي رئيس الزنكان ان الجيش سيحلل السي الجنوبي، وطلبت ان تكون حاصبيا هي المحطة الاولى له وليس الاخيرة، وان الاهالي ينتظرون قدومه بفارغ الصبر والاهواء مهيجة والنفس أصبحت قابلة لاستقباله.

الدكتور سليمان أبو الحسن
افتتح عيادته الجديدة
هي بناية بنك بيروت والبلاد العربية، الطابق الثالث
شارع كليمنصو، تجاه السفارة الفرنسية ومستشفى الدكتور
اسكندر خوري. التلوفون: العيادة ٣٦٠١١١ المنزل ٢٠٤٧٢٣

السينما *** السينما *** السينما *** السينما *** السينما *** السينما *** السينما *** السينما *** السينما *** السينما ***

دايفيد كارادين يخرج من بيضة برغمان ليتمارس غيابه، وليفد أولمان تتواجهه أحبت وجنود الحرب وحيدة



وتسكنها الشياطين : غصص مجنونة
جو رعب وفوف : يخطف الانفاس
شياطين تتصارع لاختطاف روح بشرية
الفيلم يذكر بيلم « طارد الأرواح »
(أيتور سيبست)
الفيلم جيد ومتقن من ناحية
القصة والأخراج : يجد فيه هالة
الرعب انجازا بارزا وبخاصة ان
المخرج حشد له عددا من الوجوه
البارزة
قصة الغضب
(سارولا - سانتيت)
أعادة لفيلم بروموس الكبير : الذي
شاهده جمهور بيروت وأبيه والفيلم
يصور قصة من واقع المجتمع الصيني
يكون بطلها نجم الكاراتيه الراحل
« بروموس لي »
محبو : بروموس لي ، ومهواة
الكاراتيه من الفنانين والراقصين
والشباب : يحدون في إعادة هذا
الفيلم : لذة مشاهدة بروموس من
جديد



بيضة الحبة
(كوليزه)
انتفاخ برغمان : شاعر السينما
عليه امتداد لحين الذات : يعرف
من معالم النفس اشكاله وصوره
واحداه افلامه تسيطر عليها لغة
« ذاتية » جريئة : غرائبية :
تقرب احيانا من حدود اللامعقول
الا انه يبقى واقعيًا : في خلق
اشخاصه : يفرهم في الفوضى
والجنون : ويحشد على عيوبهم
غشاعات حتى تمتنع عليهم الرؤية
فيرقون في معصيات نفوسهم :
يتخطون في عالمهم الداخلي
يعيشون الفراغ : ويصبحون أشبه
بشمس : تحركها الدوافع اللاواعية
الطالعة من داخل النفس : ويعرق
برغمان : في رسمهم على الشاشة
ويصدق في تحليل حركاتهم
وتصرفاتهم ويظهرهم كمنهج
يحملها كل رواق وإعلامه واحزانه
وعقله الفلسفي
من هنا : كان لبرغمان عاهل
المجد في السينما الحديثة عالم
ومدرسة خاصة : منحه مقابا رفيعا
في اوساط الفن السابع : فيلمه
« بيضة الحبة » (من)
أخراج بطولته ليف أولمان وديفيد
كارادين : يعرف كشوكة جديدة
ويأسوب وجديتي جديد : وهو يجهز
امتدادا لتدريج برغمان السابقة :
لكنه يتجلى : فخرية برغمان
ان قبل عنها انها تكرار ذاتها
تجني في امتداد رؤوي : لا في تكرار
وهي لا تستطيع ان تتجلى ما لم
تتعد
مانا في جديد برغمان « بيضة
الحبة » ؟
أحداثه تدور في ألمانيا عام ١٩٢٣ :
وكلنا يعرف ألمانيا في هذه الحقبة :
حقبة الحرب والبؤس والازمات

مانا بعد فيلم « عشرة » بعد ديريك الفاشنة تخرج من الماء حورية تخزن العيون ودفان المراهقة

الى خمس سنوات حين جمعته
الصدقة بتلميذة في الثامنة عشرة :
وأكدت له خاصة اكتشاف الفاشات
بها تلك المراهقة وراء الكسيز :
فهرج زوجته « أرسولا أندروس »
ليختطف المراهقة جو أولفكن طائرا
رصدت له ميزانيته الضخمة
نفس الوقت الذي رفض فيه
اسم : يو كان يتناول المشاء
أصدقائه في أحد مطاعم هي
وفوجيء الصداقة بالشوكة :
من يده وهو يصرخ : « يا
الها جيني التي طالما بحثت :
وكانت مقابلة له أن يعرف أن
الفتاة التي اسقطت الشوكة بر :
هي بوبريك التي رفض اسم :
الصباح : آخر خبر عن بود
يقول : قامت بوبريك بتوقي
أربعة عقود لتمثيل أربعة أف
ويبلغ أجزرها عن كل فيلم مل
دولار

من المجتمعات المخفية : التي
الفيلم ليقل صورة حية وقريبة عن
أحد هذه المجتمعات : عائلة ثرية
جدا : تكون : هي محط الكاميرا
والأحداث تتوزع مهموم العائلة : بين
الراقم والأموال والبؤس وإجبار
البرول والسيارات الفخمة ومهموم
التسامح الجليليات
فيلم عادي جدا : لم يأت بجديد
سوى هذه لوجهه الخائفة البارزة
مثل جيف بريدجز جون هوستون
وبيركنس آسي والاش سترلينغ
هايند دوروتي مالسون : وتوماس
« قل لي ماذا تريد »
(بارك لين : تينولي)
مع أبي ماركو والآن كينج في فيلم
كويدي اميركي : من أخرج سويني
لوميت
كويديا جميلة وهادئة تصبري
أحداثها بين زوجين : المرأة غاضبة
دوما (أبي ماركو) والزوج (لين)
كينج : من النوع الذي يحتل والذي
يصمت دوما ويبلغ « ألويس » ويقف
الطرف من تصرفات أمركه : التي
تتناول أحيانا كثيرة عليه وتتلان من
حريته وكرامته : كان تضربه مرة فلا
يستطيع الدفاع فيقع أرضا
الا ان الزوجين عاشقان : ويهان
بعضهما : رغم سوء التفاهل الدائم
ورغم الشجار العنيف : لكن كيف
تلتصق حياتهما الزوجية ؟
فيلم كويدي اجتماعي واقعي
جيد وهام : وبخاصة انه يتناول
قضية هي من أكثر القضايا أهمية
والأحاديث قضية تتعلق بممارسة حياة
الناس اليومية
توما
(مونت كارلو)
مع توني مونزلي وسوزان
ستارسبرخ في فيلم اميركي من
أخرج ريتشارد هفرن
فيلم بوليسي هادي بالرغم من
ان قصته ليست جديدة : وان كانت
حقيقية وحدثت بالفعل : قصة
المفتش « توما » الذي يلاحق عصابة
تروير داخل إحدى النقابات
المفتش « توما » : بارع وذكي
وخمن التصرف ويحسن التصرف
ساعة بحاضر
الفيلم هادئ : لا يخلو من بعض
مفاجآت : وهو موجه لجمهور
التسلية ولهواة الافلام البوليسية
الحارسة
(سيبس)
مع كريس ساراندون وكروستينا
رايلس : ونخبة من نجوم هوليوود
أمال : مارتن باسالم : جيون
كارادين : جوزي فري : أفا غارنر
والي والاش : في فيلم اميركي
ضخم
ماترزة بوفقة والدها : تلجأ
« اليمون باركر » الى شقة جديدة
أوجدتها لها السيدة لوغان : الضقة
تقع في مدي غريب : الطابق الأرضي
يسكنه كاهن أعني كسيج : كما
يسكن المني رجل عجوز غريب
الطوار مع حيواناته : وقتلتان
سماقياتان
تبدأ الفتاة تصاني حالات غريبة
من القلق والقلق تزداد شكوك الفتاة
وتزداد حالات خوفها وتكرار مأساتها :
تجدد حالات خوفها وتكرار مأساتها :

Al Bustan LUNDI 28 AVRIL

US GRAND SUCCES DE RIRE
en exclusivité
S CHARLOT
LES
VIDASSES
EN FOLIE
CLAUDE
ZIDI

سكتراند

نبله فتني
محمود ياسين
هويدا
طاهر الشيخ
أحمد يحيى

رحلة النسيان

CONCORDE **ODEON**

CE SOIR

LES CHARLOTS EN DÉLIRE
CHARLES GÉRARD
HENRI GUYBET
SOPHIE DESCHAMPS
ANDRÉ VALARDY

سكتراند

نبله فتني
محمود ياسين
هويدا
طاهر الشيخ
أحمد يحيى

رحلة النسيان

ALHAMBRA - SAGESSE
TONIGHT

Tell me Norma
did you think I was
to be this tough to go
punch the one like
Mother, had no idea

ROBERT REDFORD
JANE FONDA IN
THE ELECTRIC HORSEMAN

co-starring VALERIE PERRINE and WILLIE NELSON

سكتراند

نبله فتني
محمود ياسين
هويدا
طاهر الشيخ
أحمد يحيى

رحلة النسيان

LES CHARLOTS EN DÉLIRE
CHARLES GÉRARD
HENRI GUYBET
SOPHIE DESCHAMPS
ANDRÉ VALARDY

CLAUDIA CARDINALE **TONY MUSANTE**

JOHN FORSYTHE

DAMIANO DAMIANI

CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY

PRESIDENCE

They're rich.
They're in love.
They're negotiating.

ALI MACGRAW - ALAN KING

"JUST TELL ME WHAT YOU WANT"

PETER WELLS
WENDY LAY
DINA MORIEL
KENNAN WYOT
JOHN FORSYTHE

PARKLANE TIVOLI

ريد حمام - نهاد فتاني

هويدا

زوجتي

من الهييز

PHENICIA



تصايا

الحلقة العاشرة من كلمات سارتر تنبئت اربليت اليهودية

رسالة من سارتر - والخطر من ذلك ان في صفوحي
اليسار من يهاجم فكرة انتقاد المسيحية
ورعاها. وهل فكرنا يوما ان نعود الى
الحقيقة اليهودية. حول المسيح وانتقد
مجيئه. الواقع يقودنا الى النبي وكانت

تدرك سلفا
● فكرة انتقاد المسيح - بالنسبة الى
كانت فكرة جوفاء - فارغة من اي معنى
يوم كتب « تأملات حول مسأله اليهودية »
وإذا اكتشفت في اليوم من غنى في مآثيها
فذلك يعود في جزءه الاكبر الى حواراتنا
التي كتبت امامي ايام اليهودية
كفيدة
● يوم كتب « تأملات حول المسألة
اليهودية » كنت تفكر ان اليهودي كان
يدعنا من يدع مناخه الصامية - على كل
لم يكن هناك من فكر يهودي - لم يكن
هناك من تاريخ يهودي - لقد صورت في
الفكر وغيره ماذا
● كذا - انني انكر الى هذا كوصف
سارتر لليهود كما يرى في العالم المسيحي
ساعة تطاره فكرة محاولة التسامح والتي
يعمل على تبليها كليا - أجل ان اليهودي
هو ضحية « مناخه الصامية » والواقع
ان لليهود حقيقة كما للمسيحيين لكن
المسيحيين متناقضات - ولو كانت من اصل
واحد ولتتجانس في المطلق - يعتبر اليهودي
كفيدة وغيره ماذا
● كنت مطالب انك ذلك
بعد « التضرع » وبفضل معاشرتي
للذين من اليهود حصلت على هذه القصة
قبل ان كنت اعرف كثيرا من اليهود
غير ان معرفتي بهم كانت سطحية - ثم
تعرضت الى كود ايزنهايم الذي اصبح في
ما بعد امد اصدقائي - ثم تبليت
ابنتي وهي يهودية « اربليت » عشت قلبا
بها - واعرف طريقة تفكيرها - وقد
اكتسبت من ذلك الكثير وخاصة بالنسبة
الى الاهتمامات اليهودية - وهنا ما غير
في تفكيري - واقولها بجرعة وصدق
قللت منها لاسيما حتى انزعت جوهر
« المسألة اليهودية » و « المسألة
اليهودية » هي إعلان الحرب ضد السامية
وليس غير ذلك

كتابان جديان لميشال كدي

بعد ميشال كدي كتابين الاول بعنوان
« قطف الهمال » وهو مجموعة مقدمات قد
صدرت في اوقات متفاوتة في المصنفات لجلات
الادبية - تتناول ابرز محطات ادبية قسني
لبنان الثقافي اليوم
والمحطات هي لسماء شعرية واجيبية
تفحص مسيرة الهمال في ادبنا المعاصر
وتركز على الوجود الاجتماعي
من هذه السماء سعيد عقل في « داري »
التي يرى فيها الناقد ان الشاعر - بهذه
الجموعة - قد انصرف عن شعره الغزلي
الذي يمثل محطات جوهريه في معنى الهمال
ويخرج قائم في مجموعته الجديدة « على
حدود السمان » التي هي وصفه جمال
في شعره
ويتوقف ميشال كدي عند عمر ابو ريشة
ليرى فيه الشاعر المبدع الذي انجز الشعر
الى معنى جديا من حيث التركيب الجمالي
للقصيدة
وفي كتابه الثاني « لو رارنا التاريخ »
يتوقف ميشال كدي عند اساطير لبنانية
تطف في التاريخ لتظهر عظمة الأشخاص
الذين اعطوا الوطن قيمه الانسانية
والحضارية

ضياء الشراوي بين الانسان و « الملح » المعاصر

تعالج آخر مؤلفات القصص الشاب
الراحل ضياء الشراوي وهي رواية
« الملح » أزمة الانسان المعاصر من خلال
ثلاث مستويات - وهو يهدف لاسهام
الرواية الثلاثية - بمحطات من الشاعر
ايلوت والشاعر بيرتس - ومن الكتاب
السرهي سترندبرج
وسبق ان اصدر في مجال الرواية
« انتم يا من هناك » و « مسألة العنصر
الجميل » و « المحبة » اما عمله في
مجال القصة القصيرة فتضمن « رحلة في
قطار كل يوم » و « سقوط رجل جاد »
و « بيت في الربيع » كما له دراسات
نقدية وجمالية من الجوانب في مجال
الرواية

الثلاثاء غدا : مصطفى حيدر في جمعية الفنانين

يعرض مصطفى حيدر الثلاثاء غدا
في جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت
- شارع فردان - الخاصة من بعد الظهر
مجموعة اعمال جديدة له
والفنان يسكن صيدا - ويعلم في
مدارسها - تجربته تتميز برهافة حس
بالاستيقي وواقعية تعبيرية
انه مقل في معارضه - لكنه يتميز في
جمله شقافية ولونا وثقافة

الجلس الثقافي الجنوبي : موسم جديد للشعر والمحاضرات

بدأ المجلس الثقافي للبنان الجنوبي
(الموسم الثقافي لعام ١٩٨٠) - مقعدا
من دفتر الذكريات الجنوبية « (صور
متنوعة من جوانب الحياة المختلفة في
جنوب لبنان - اعاد وتقديم فريق ممن
شارك في صناعة المحادثات هناك او عايشها
او شاعها)

وكان المجلس قد قدم الفصل الاول من
نشاطه خلال الاشهر السابقة من العام
الحالي - اضافة الى مجموعة محاضرات
« الاسرار الوطنية من اجل الجنوب » التي
صدر في نهاية كتاب « جنوب لبنان :
خط المواجهة الاول »
واليوم بدأ فصله الثاني بلقاءات
شعرية مع حسن البديلة في عمله الشعري
الجديد « الدرباره » (الجمعة في ٢٥
نيسان الجاري)
وفي فصله الثالث بعنوان « وجود ثقافي
في الجنوب » يقدم محاضرات تتناول ابرز
الوجود الثقافي من ابناء الجنوب الذين
غيبهم الموت

١ - مع شفيق الزناون في الشيف
الحبيب المين (الخميس في ٢ ايار
الاحد - السادسة مساء)
٢ - مع محمد علي مقلد من الشاعر عبد
المطلب المين (الخميس في ٩ ايار السادسة
مساء)

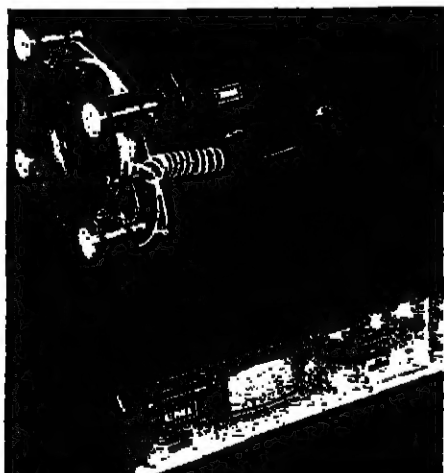
٣ - مع محمد فقيه من الشاعر محمد
علي الجمال (الخميس في ١٥ ايار -
السادسة مساء)
٤ - مع الدكتور حسين مروة من الاديب
محمد شرارة (الخميس في ٢٢ ايار -
السادسة مساء)

٥ - مع عبد اللطيف شرارة من الشيف
احمد رشاد (الخميس في ٢٩ ايار السادسة
مساء)
٦ - مع الشاعر حبيب صادق من الشاعر
فؤاد جراح (الخميس في ٥ حزيران ١٩٨٠
السادسة مساء)

المجلس الثقافي للمجلس الثقافي الجنوبي
يقدم في مقره - بيروت - شارع المزرعة
نزلة برج ابو حيدر - قرب محطة بدران
وكان المجلس قد اصدر الكتب التالية :
« الخطر الإسرائيلي على لبنان الجنوبي »
في « نتائج العدوان الاسرائيلي على جنوب
لبنان » و « ... وكل الجهات الجنوب »
« صفحات من تاريخ جبل عامل » و « معا
من اجل الجنوب - معا من اجل لبنان »
و « جنوب لبنان : خط المواجهة الاول »

تلفزيون

التلفزيون الصوتي رؤيت من تحت الماء



تتعدد المراقبة تحت الماء عادة على الضوء
الساطع اما من مصادر طبيعية - او - كسما
في الحال في المياه العميقة - من اجهزة غامرة
وقد ساعد ظهور أنظمة للضوء الخفيف على
ريانة فاعلية التلفزيون الفاطس - غير ان تقنية
الصورة مهما بلغت لا تحل مشكلة عدم الحصول
على اتصال واضح بالجسم المراد رؤيته
وعلى سبيل التوضيح لغرض وجود سيارة
منطقة في الضباب - فكما قوي الضوء
الغامر زادت الاستطارة الخلفية الى درجة
تتشوش فاعلية الرؤية - وهكذا هي الحال
عند محاولة التقاط صور تلفزيونية في مياه
تحتل بزيارات دقيقة من الوجه والطبي - ولا
يد من ان اي سائق سيارة قد وجد نفسه
بدون مرآة عارضة من رؤية يده في الضباب
على بعد مسير من عيني
اما الموجات الصوتية فاستطاعتها اختراق
الماء مهما كان مدى الرؤية البصرية - وقد
اعتمدت هذه الموجات منذ سنوات في كثير
من الاجهزة تتراوح بين أنظمة السبر والصدى
وانظمة السبر بالصدى لتحديد اماكن
الاشياء - وقد افادت شركة كي. ام. أي
الالكترونيك البريطانية من هذه المزايا
فاكتسبت تقاها عمليا على الموجات الصوتية
المنعكسة الى صورة مفيدة وواقعية في الحال
فتم استخدام نظام التلفزيون الصوتي
« ضياء » الجسم المراد تصويره وموجبات
فوق صوتية ذات كفاءة عالية تدعم مركز
في عمقه الكاميرا وتحتوي على مرآة
كهربائية مائلة داخل الكاميرا - ثم ينقل
كابل هذه المعلومات الى لوحة بياضية
على السطح

تحويل الأصداء
ان ميكانيكية تحويل الاصداء الى اشارة
مفيدة هي جوهر هذا النظام - واليوت تحويل
الصورة - وهو اساسا انيوي لضوء كالضوء
له لومة اجمالية خاصة - يتألف من طبقة
كهربائية كهائية حساسة - والكثود اشارة
واحدة اجمالية واقية
والكثود الاشارة هي عبارة عن طبقة
معديلة رقيقة موجودة على السطح الداخلي

الفرنسيون يقرأون بيتوفرن على لسان هوغو
أحدث كتاب يقرأه الفرنسيون الان من الموسيقار الشهير « بيتوفرن » من تأليف
الكتاب الفرنسي فيكتور هوغو
يتكلم المؤلف فيه عن الموسيقى الفرنسية مطلقا من روح الموسيقى عند
بيتوفرن

الدكتور ميشال زكريا : الأسنّة تعايش الفصحى واللهاجة



الدكتور ميشال زكريا - المجال

الأسنّة
الأسنّة الصوتية التي تتحقق بواسطتها
فالتنظيم الذي لا يتجلى عبر مادة معينة لا
يمكن - بالنتيجة - ان يثير اهتماما لغوي.
وما يعنيه في موسيقى بقوله هو ان المادة
اللفظية لا تحدد على العموم قواعد « اللعبة
اللفظية » - فهذه القواعد هي مستقلة - في
الواقع - عن الجوهر الفيزيائي التي تتحقق من
خلالها

الأسنّة صرعا ما كوتحت المحتوى الفلسفي
للعلمون الاسنّة في بداية هذا القرن - لان
الموسيقى الاسنّة لم تستطع ان تحدد مواضيعها
تحديدا علميا دقيقا

المرحلة الثالثة

١ - مرت الاسنّة بمرحلة ثلاث : مرحلة
الدراسات التاريخية والمقارنة ومرحلة الدراسات
البنيوية ومرحلة نظرية تفسيرية ومرحلة الدراسات
كتاب دو موسور (١٩٢٧) وتفرقت الى
نادي « براغ » الاسنّة ودراسة كونهان
الاسنّة والدراسة الاسنّة الاسنّة
انتقدت البنيوية الى ان برزت النظرية
التوليدية - التحليلية التي تخطتها « البنيوية
تعتمد على النشاط العلمي التصنيغي الذي
يقضي لفظ اكبر عدد ممكن من لفظيات اجملة
للدراسات وتصنيفها وفق ترتيب معين ويهدف الى
الصلوات - او العلاقات القائمة فيما بينها
يقصر عمل الباحث الاسنّة في ظل النهج
التصنيغي - على ملاحظة اكبر عدد ممكن من
الكلام الفطري او الشفوي وعلى دراسة عناصره
المؤلفة (المؤلفات والمؤلفات) وعلى
تصنيفها وفق فئات متنوعة (المؤلفات
المباشرة - المصنوعات)
ان النشاط العلمي التصنيغي نهج قديم

ومعروف في هذا المجال - ان الاسنّة منذ كون
مجتمعاته - اعتمدت جميع اللغات التي
يقوم بها - في كلياتها المختلفة وتصنيفها لوماتها
الكثيرة
البنيويين يعتمدون النظرية السلوكية للغة
بمعنى ان اللغة هي عادات كلامية يوجدها
الانسان - بينما التوليدية تعتمد
المفهوم الفطري - حيث وراء كل سلوك حقيقة
عقلية تقود وتوجه هذا السلوك

٢ - من ناحية الدراسات الموسيقية - التوليدية
لا بد ان تولي اهتماما الى قضايا تعايش
الاسنّة مع الفصحى - والى تفرد
استعمال اللغة في المجتمع والى دراسة
اسمها بالكتابة اللغوية التوليدية
٣ - من ناحية تعليم اللغات : تساعد
الاسنّة في اعداد برامج تعليمية في المجال
اللغوي - ذلك ان اعادة التي يجب ان نضعها
في متناول طالب اللغة - تخضع الى تفضير
الاسنّة وترويض - وتطور

٤ - من ناحية الترميز - الاسنّة : تعالج
الموسيقى - المسائل الاسنّة اللغوية وعلاقتها
بنمو اللغة اللغوي - كما تتألف قضايا الذكاء
والادراك اللغوي - ولا بد ايضا - في هذا
المجال - من القيام بالبحوث الاسنّة لاسنّة
مجتمعا فاعلية متطورة تساعده في مجال
٥ - من ناحية اللغة الادبية : تعد الاسنّة
بالبحوث الاسنّة الاجتماعية
اكتشاف خصائص المصنوعات بامراض لغوية
بالمجالات الاسنّة الاجتماعية
٦ - من ناحية الترجمة الادبية : اصبح العديد
من البلدان المتطورة يعتمد الترجمة الادبية
بخاصة ترجمة المؤلفات العلمية

٧ - من ناحية الترجمة الادبية : اصبح العديد
من البلدان المتطورة يعتمد الترجمة الادبية
بخاصة ترجمة المؤلفات العلمية

٨ - من ناحية الترجمة الادبية : اصبح العديد
من البلدان المتطورة يعتمد الترجمة الادبية
بخاصة ترجمة المؤلفات العلمية

٩ - من ناحية الترجمة الادبية : اصبح العديد
من البلدان المتطورة يعتمد الترجمة الادبية
بخاصة ترجمة المؤلفات العلمية

١٠ - من ناحية الترجمة الادبية : اصبح العديد
من البلدان المتطورة يعتمد الترجمة الادبية
بخاصة ترجمة المؤلفات العلمية

١١ - من ناحية الترجمة الادبية : اصبح العديد
من البلدان المتطورة يعتمد الترجمة الادبية
بخاصة ترجمة المؤلفات العلمية

١٢ - من ناحية الترجمة الادبية : اصبح العديد
من البلدان المتطورة يعتمد الترجمة الادبية
بخاصة ترجمة المؤلفات العلمية

١٣ - من ناحية الترجمة الادبية : اصبح العديد
من البلدان المتطورة يعتمد الترجمة الادبية
بخاصة ترجمة المؤلفات العلمية

١٤ - من ناحية الترجمة الادبية : اصبح العديد
من البلدان المتطورة يعتمد الترجمة الادبية
بخاصة ترجمة المؤلفات العلمية

١٥ - من ناحية الترجمة الادبية : اصبح العديد
من البلدان المتطورة يعتمد الترجمة الادبية
بخاصة ترجمة المؤلفات العلمية

اتجاهات

الدكتور ميشال زكريا : الأسنّة تعايش الفصحى واللهاجة

قدما أمس الحلقة الاولى من حديثنا عن
« الاسنّة » - الجادى والاعلام الدكتور
ميشال زكريا - وهنا القسم الثاني والآخر من
البنيوية والاسنّة - لكننا نسلط الاسنّة
لنلقي على الاجوبة :

١ - البنيوية لم تبح من علم الاسنّة
وسمور - واخذت منى علميا واضحا في
دورا فلسفيا او دورا بارزا في اطار فلسفي
للموسيقى الاسنّة - اتخذت العلوم الاسنّة
الاتجاه العلمي وماولت تحديد ذاتها من حيث
هي علم قائم بذاته - الا انها عادت وتبنت
مناطق فلسفية منها « البنيوية »
ظهرت « البنيوية » في المجال الاسنّة مع
موسور - واخذت منى علميا واضحا في
دراسات جاكوبسون وروتيوسكي ولويسون
بالمسلف - واثرت في المجالات الاسنّة الاخرى
كالترولوجيا واللفظ الجوبي

يضم النهج البنيوي بدراسة الاسنّة ككل
ترتبط بضملة العناصر بعضها وتكون قيمة
المصنوع من خلال علاقته بالعناصر الاخرى
وترتكز على دراسة التنظيم اللغوي

تصبح اللغة كما يعرف في موسور تنظيما
من الاشارات المخارقة - وتعني كلمة تنظيم
مجموعة القضايا التي تحدد ضمن اللغات استعمال
الصوت والصيغ والتركييب واصاليب التعبير
الدعوية والجمعية

تتكون اللغة - في هذا المضمار - من كل
منظم من العناصر لا يمكن دراسته الا من حيث
كونه يعمل كمجموعة - لا يكون لعناصر التنظيم
اذا اخذت على حدة - اية دلالة بعد ذاتها
بل تقوم دلالتها فقط عندما ترتبط ببعضها
وبالتنظيم ككل - لا تكون اهمية الدراسة
اللفظية - في اطار دراسة عناصر التنظيم
بل تكمن هذه الاهمية في اطار دراسة الروابط
والعلاقات التي تجمع فيما بينها

توسعا - لهذا المفهوم - وشبه في موسور
اللفظ لبعية الشطرنج ويقول : « اذا استحدثت
فهم اللب الشطرنج بقطع لعب عالية مثلا
لا يكون لهذا التغيير الحاصل أي تأثير على
اللغة - بينما اذا انقصت عدد القطع او
زادت يكون لهذا التغيير تأثير عميق على
قواعد اللعبة

اول ما يطن عليه هذا الكلام هو ان اللغة في
الاساس شكل وليست مادة - وعندما نقول
ان اللغة شكل لا تتلفي الاضافة المطورة لنا
في الدراسة اللغوية - عندما نبعت في مادة

زجل

من ملحة الغزل انطوان عيد أمير نجلي متوج



انطوان عيد - القرية

في عودة قصيرة الى الرجل المخترب - او
زجالي الغزل - نتوقف في اوتوا عاصمة كندا
الثانية لتلتقي الشاعر انطوان عيد
انطوان عيد ليس مفترقا بل مقلد للصحيح
للكتابة - انه مهجر من مهجري حرب - الغلس
سنتين ولص (بالذن من انطوان غندور)
فبعد ان دمرت الصواريخ منزله في الشياح
وعادت لتنتقل الى مزرعة الشوف ملتزمة
منزله القديم هناك الذي اتجا اليه
اذ ذاك لم يعد امامه الا ان يلجأ الى منزل
وله الذي كان اغترب الى كندا قبل سنتين
وفي اوتوا استقر مع عائلته

ونكي نفع انطوان عيد في خاتمة شعراء
الغزل - ونقدم دراسة شمهرة على من
سبقوه من الاعلام في الشعر الغزل - بعض
الاسباب - اعمها - انتخابه اميرا للزجل اللبناني
في كندا تم منذ بضعة ايام وجرى مبايعته
امارة الزجل رسميا بحضور السفير اللبناني
في كندا وبعض رؤساء الجالية - وقد تلقينا
نسخة من كتاب الجايمة موهوب باضاحات
كثيرة

عند انقراض
انطوان عيد من المفضلين في الشعر
يكتب الصحيح والزجل على مستوى واحد من
الجودة شعره يستريح على اصالة القديم
وفخامته : الغلس الطويل الجملي الذي برز في
اكثر من مطولة شعرية - ابرزها ملحمة
الغزل اللبناني التي اعطيت لثقلها في
الصف الماضي - وجاء ترتيبه الرابع بين اثني
عشر شاعرا متباريا - من تلك الملحمة تأخذ
بعض القلم

فكر والمق - كل ثروتها
وقد انبثقت فيات ازلتنا
ومن اجل مناخ وثرى ومطر
طربا نسور طموح وفلتنا
نهمم بغير المعرفة
نفرض على الزمان هيبتنا
ومن روحنا نعي ونكسر
نهر الضباب من مبيتنا
لنا بكل نادي وقصن نيلر
نسلطه بالحق كلمتنا
وما قد ما في ناس تنكر
لنا ما زال الصغ شيقتنا
منزل نعلن ونكسر ونكسر
واقوى المجد بالمع مبيتنا
لبنان هك الضامع الاسر
بقاها ما بيظهر
باقي التراث اذ ما بيظهر
بباقي الزل سرو بجماعتنا
بلادي نهور تضرع ونكسر
ويبادر نفسي لثقلنا
وانوار عابور تنكسر
الوانها وتختفي بلومتنا
حجم ومسامة الصفر ما اكر
ما زلنا عاجوناب المبحور
بالشمس موهوبه رسالتنا

آخر خط حدود الشمس
وفي وصف المعاناة الضمنية هذا البيت :
في روح الشعر الراقي
شق الكلمة يتلوي
في وصف المستحبات على الشاوي
وما الشاوي النوار

وافتاح القيم السكار
واللؤلؤ الصافي تعري
ومن قصيدة في وصف استطورة السودة
المراء والليل
ما قل في خلق نغم حابر
الا انصحب سحره بايتو
ما بين نهاتو ومناجاتو

انطوان عيد الذي اوصى الشطر الكبير من
حياته الشعرية بنجالي المتربين باعذب
ايباته لكي يعمدوا الى الوطن - والذي جعلته
الحرب مفترقا غصبا عنه درجو ان يستعيد في
تأخره بعض مناخاته ويعود الى وطن ابيه
وما برح يناديه

هنيئة ضاهر

انطوان عيد مارس رسالة التدريس الى
جانب الوظيفة لسنوات - لكن عشقه للزجل

تشرشل... والحصى... ومكملان - تنمة

أكبر من لبنان... وكان قصور... ولم يكن قصير...
ولم يقلق البيان تعداد شتى المواقف الحادثة دون استطاعتنا النهوض من النكبة: أخلاقية كانت هذه المواقف أو اجتماعية... سياسية أو عسكرية... داخلية أو خارجية... قديمة أو مستجدة... مع الإشارة: صراحة... إلى أن الحاضر والمستقبل لن يكونا أسعد حالا من الماضي: ماضي الحرب وذبولها وآثارها ينوع خاص...
نعود إلى مجلس العموم البريطاني... ومناقشة البيانات الوزارية فيه... بعد فشل سياسة رئيس الحكومة البريطانية... انطوني ايدن... في حرب قناة السويس سنة ١٩٥٦... وهي التي اشتركت فيها بريطانيا العظمى... وفرنسا... وإسرائيل... اضطر الرجل إلى الاستقالة من منصبه... فخلقه مارولد مكملان... في رئاسة الوزارة... وفي أول بيان وزاري القاه مكملان... في مجلس العموم... قال: «في ما قاله للنواب... ما مؤثرا...»
«لا تمنطق الحدث معنى يكون أكبر من معناه الحقيقي... ان مهمة حكومتي تصفها عبارة وجيزة... واحدة... جئت لاقنع البريطانيين بأن بريطانيا العظمى لم تعد بريطانيا العظمى...»
... ومنه المجلس الثقة التي عليها حارة وقوية...
... وليت النواب... وأمر السياسة... بيننا... يقتنعون بأن لبنان الحرب وما بعدها ليس لبنان الذي كان حتى عام ١٩٧٥... فنتبدل نظرات ومواقف... وتتمثل أفكار وخطط... وتسطر أقدمة ومساحيق... وتضمحل أصابع وأوامر... وتنصر الحقيقة التي على صفتها... وهدمها... تبني بيعة الفرج والخلاص...
... قديما قال الصينيون: «ان الحقائق التي قلما نود تعلمها هي الحقائق التي لنا فائدة كبرى في معرفتها...»

نتائج سباق الخيل

لحظة الأحد ٢٧ نيسان ١٩٨٠

الشوط الأول
١٤٠٠ متر : للخيل التي عمرها أربع سنوات وأكثر... ولم ترح بعد.
١ - قتل (مخايل) ٤٧ - ١٢٠
٢ - سبع (عبد) ٣٠ - ١٢٠
٣ - زهر الربيع (فخر) ١٥٠ - ١٢٠
٤ - ابن هديان (سليمان) ١٢٠ - ١٢٠
الوقت : دقيقة ٤٧ ثانية وخمسين ربح بيميد وبيميد.

الشوط الثاني
١٤٠٠ متر : هنديكاب لخيل الدرجة الثانية والأولى.
١ - زهران (مخايل) ٢٤٠ - ١١٠
٢ - أمير الطرب (يوجا) ١٣٠ - ١١٠
٣ - بيدر (جمال) ١٥٠ - ١١٠
٤ - برنس (فخر) ١٥٠ - ١١٠
الوقت : دقيقة ٤٥ ثانية وخمسين ربح بيميد وبيميد.

الشوط الثالث
١٤٠٠ متر : لبونية الدرجة الثالثة التي عمرها أربع سنوات وأكثر.
١ - نواقية عكار (سليمان) ١٢٠ - ٢٠٠
٢ - أميرة (سعد) ١٢٠ - ١٢٠
٣ - ابن شهيرة (تادرس) ١٧٠ - ١٢٠
٤ - نجم العيد (فخر) ١٢٠ - ١٢٠
الوقت : دقيقة ٤٧ ثانية و ٤ أخماس : ربح بطول وبطول ونصف.

الشوط الرابع
١٢٠٠ متر : للخيل التي عمرها ثلاث سنوات ولم تتركب بعد.
١ - السلول (يوجا) ١٥٠ - ١١٠
٢ - البدر (جوزف) ١١٠ - ١١٠
٣ - نهدان (سليمان) ١١٠ - ١١٠
٤ - ابن فايزة (رفعت) ١١٠ - ١١٠
الوقت : دقيقة ٥٩ ثانية و ٤ أخماس : ربح بركة وبيميد.

الشوط الخامس
١٤٠٠ متر : لخيل الدرجة الثالثة المسجلة.
١ - اهل دينا (رفعت) ٥١٠ - ١٩٠
٢ - الامل (يوجا) ١٢٠ - ١٢٠
٣ - عصام (جمال) ١٩٠ - ١٢٠
٤ - نسب (جبران) ١١٠ - ١١٠
الوقت : دقيقة ٤٦ ثانية و ٤ أخماس : ربح بثلاثة أطوال وبيميد.

الشوط السادس
١٢٠٠ متر : لخيل الدرجة الثالثة المسجلة.
١ - الملك (رفعت) ٤٢٠ - ١٥٠
٢ - طيار (يوجا) ١٤٠ - ١٤٠
٣ - اهر اللول (جمال) ١٦٠ - ١٢٠
٤ - عابر سبيل (تادرس) ١٢٠ - ١٢٠
الوقت : دقيقة ٥٩ ثانية و ٤ أخماس : ربح بطول وبطول ونصف.

الشوط السابع
١٠٠٠ متر : لخيل الدرجة الثالثة المسجلة.
١ - نديم (سعد) ١٠٢٠ - ٢٥٠
٢ - سلوان (جوزف) ١٩٠ - ١٢٠
٣ - مجاهد (عبد) ٣٥٠ - ١٢٠
٤ - كليل (مخايل) ١٢٠ - ١٢٠
الوقت : دقيقة ١١ ثانية وخمسين ربح بطول وبطول ونصف.

الشوط الثمانية
١١٥٠ الشوط الثاني : زهران على أمير الطرب ٣٢٠ الشوط الثالث : نواقية عكار على أميرة ٢٧٠ الشوط الرابع : القسطن على البدر ٢٤٠ الشوط الخامس : الملك على الشوط السادس : نديم على سلوان ١٢٥٠

المزدوجة
الشوط الخامس على الشوط السادس : اهل دينا على الملك وأعطت ليرتها ٣٢ ليرة

رواية الماتية - تنمة

وأشارت صحيفة «ديليت ام سولنج» إلى أن الأرض التي سيطر عليها الطائفتان في إيران قد اختبرت نظرا لمعركة قيسية الطيران الأميركي لها منذ سنتين بعدما استخدمتها أثناء عمليات الحشد التي قامت بها إثر الزلزال الذي هز المنطقة حينذاك... وكانت الطائرات الأميركية «سي - ١٣٠» والطائرات الهليكوبتر قد نقلت المنتجات الضرورية إلى مكان الحادث... وفي ما يتعلق ببدء «عملية أولييات» وهو الاسم الرمزي الذي أطلق على العملية... قالت الصحيفة... ان ثلثا من الطائرات الست (سي - ١٣٠) التي اشتركت في العملية... انقضت من قاعدة رامستين الأميركية بالميليا الاتحادية... وقد حلفت فوق اليونان بفضل مصونها على تصريح بان دخول في المجال الجوي على أنها طائرات تعمل عتادا صميا... وانضمت للطائرات الثلاث الأخرى في مطار يقع جنوبي مصر... وقد استأنفت الجامعة رحلتها إلى الشرق محملة فوق سبائك... وقد اشتركت الطائرات الصامحة الإيرانية على مستوى متفهم معقدة تغيرا طفيفا في نظام الرصد الإيراني...
... واختتمت الصحيفة الألمانية... الفرية تقول : ويحتمل أن يكون هذا التغير الذي تم إلكترونيا قد تمكن على ما يبدو اكتشافه نتيجة لمعركة النظام التي يطبقه الفينيون... الأميركيون الذين قاموا من قبل بغطية إيران بشبكات الرادار خلال المعركة عام الماضية... برلين - أجب

ارسلان - تنمة

ومن يزعم من الناس ؟
... الخلف وعدو بلده... في أي سن من حياته طرق...
... يوم تزوجت زوجتي الأولى... توفيت رحمها الله... زوجتي الثانية الأميرة حولا أطلال...
... وقبل ذلك ؟... دينا من الماضي...
... أمير مجيد يرتاح للظهور أكثر... أم إلى الكوفة والمقال ؟... حسب الظروف... عندما كنت... ذهبت إلى صاحبها كنت البس... الكوفية والمقال بالإضافة إلى... السروال العربي لاني كنت ارتاح... بها... وعندما أكون في بيروت ألبس... الطربوش ولا أزال إلى الآن...
... كيف يقضي الأمير مجيد أوقاته هذه الأيام ؟
... قبل الظهور أقرأ الصحف... واستمع إلى أخبار الانعازات... وبعد... الظهور أستقبل الزوار من رجال... السياسة وغيرهم...
... هل لك من كلمة تريد توجيهها إلى اللبنانيين ؟
... طبعي البهيم إن يسكنوا جميع... الأماكن السياسية... وأن يسودوا... أنصاتهم اللبنانية... وتفتاتهم... خدمة لبنان وأخلاصهم له... والقبول... سيكون حليفهم أن شاء الله...
... بغداد تنفي - تنمة
«دجالون على نحو يثير السخرية والاشمئزاز...»
... وقالت : مؤلف الحكام ابتداء... بردهم الجذون... وروا برزهم... الفتدي... وانتهاء بأخر عمارة من... اعلمهم... يحلمون ويفسرون... أخلاصهم... ويحاولون أكثر من ذلك... اقتاع الآخرين بهذه الحكام الجريفة... وأضافت تقول : «ان أعضاء... عصابة المبعين في قم وطهران... انما يسرون في خيال كاتب وفي... جلون يضمهم بلا مازع في عالم... منفصل عن عالم البشر...»
... وكان القائم بالأعمال العراقي... في بيروت السيد زرار النقيب قد... نفي ما نشرته وكالة «بارس»... الإيرانية من «أخبار كاذبة ومفلفة... ولا أساس لها من الصمة...»
... واعتبر ذلك جانباً من تدمير... الوضع الإيراني نفسه ومحاولته... لإبعاد الأقران من مير في الساحة... الإيرانية...
... وأكد السيد النقيب ان الثورة... والحرب في العراق أقوى مما تتنا... منهما تلك الدعايات الكاذبة... وقال : ان الشعب العراقي يلايينه... الأربعة عشر بلف صفا واحدا وراء... الرئيس صدام حسين والحزب والثورة... ودعم خطاهم...
... الوزير القادري - تنمة
طريقا مهما ونظريا للتعبير عن... إرادة الشرفاء وأماي الكثرية... الساحة من اللبنانيين... لمواجهة... المصلحة التي تصب في لبنان... والأزمة... الصعبة التي استطلعت مفاظها... وتجزرت جذورها...
... القذافي ينذر - تنمة
ضمته فلسفته السياسية... قلب... العلاقات الدبلوماسية مع... الحكومات الغربية رأسا على عقب... طرابلس - ر - أ ف ب

السعودية - تنمة

دول الخليج إلى الوقوف معاً ضد أي وجود عسكري أمريكي في المنطقة... وفي بيروت... اعتبر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فشل العملية العسكرية الأميركية لاحتلال الرهاين في طهران بأنه «انتصار...»
... وكان السيد عرفات يتحدث في مهرجان أقيم أمس بمناسبة الذكرى الثانية لتأسيس جبهة التحرير الفلسطينية... ودعا بيان صدر عن اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مساء أمس الأول في أعقاب اجتماع برغاسة السيد عرفات الدول العربية والإسلامية إلى الوقوف «إلى جانب الثورة الإيرانية ضد السياسة الأميركية المهيمنة في المنطقة...»
... وكرر البيان : تضامن المنظمة الكاملة مع الثورة الإيرانية في مواجهة التآمر الأميركي العدواني... وفي بكن... أعلنت وزارة الخارجية الصينية أمس ان العملية العسكرية الفاشلة لاحتلال الرهاين في طهران «انتهاك سيادة وسلامة أراضي إيران...»
... وفي موسكو... علق صحيفة «النجم الأحمر»... «أمر على...»
... «الغفارة الطائفة التي قام بها... الأميركيون في إيران...»
... واشنطن تلعب بالثار...
... القطب زاده في بيروت - تنمة
اختفاء الإمام موسى الصدر في ليبيا... كان دائما لها أساسيا... فجلس للثورة في إيران... الذي قرر... الإبقاء على علاقات دبلوماسية على مستوى قائم بالأعمال وتشكيل لجنة تحقيق للتحارب اللبنانيين وتقديم تقرير عن الرحلة... ثم اتفاد قرار بشأن العلاقات معها...
... ولكن حكومة إيران لا توجبه... اتهامات إلى هذه الدولة أو تلك... ولكننا نلوي متابعه هذه المشكلة حتى النهاية لمعرفة ما حدث وكيف... مع من سيجري اتصالا في بيروت ؟
... انها زيارة رسمية وساقابل... رسميين لبنانيين وفلسطينيين... وخاصة السيد عرفات وقيادة... «أهل...»
... الى الشاه الخلع... وأكد البيان الحاجة إلى ممارسة الضغط من أجل إعادة الشاه إلى إيران...
... وقال البيان ان الجاليين السوريين والآيرانيين عرضا الوضع في الشرق الأوسط... وأكدا الحاجة إلى تقوية الجبهة الإسلامية للوقوف في وجه اتفاقات كامب ديفيد وتدعيم الجبهة المتحدة ضد إسرائيل والنظام المصري والولايات المتحدة الأميركية...
... وأضاف البيان يقول : ان الجانبين ادانا العدوان الإسرائيلي المتكرر على جنوب لبنان وتحرك الصهيونية والامبريالية ومخالفاتهما... وأعربا عن قلقهما تجاه مثل هذه الأعمال التي تعتبر عدوانا على سيادة لبنان واستقلاله وسلامه وأرضيه...
... وقال البيان : وأعرب الجانبين عن رضاهما عن النتائج التي تم التوصل إليها في مباحثاتهما والتي أظهرت تمسكهما بمزيد من تدعيم أسس التعاون القائم بين البلدين في المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والساحية باتجاه تعميق الصلات بين البلدين المسلمين الشقيقين القائمة على روابط تاريخية منطلق من الإيمان المشترك بمبادئ الإسلام...
... القطب زاده في بيروت - تنمة
كان السيد قطب زاده قد أبلغ مؤثرا صحفيا قبل مغادرته دمشق إلى بيروت أنه يتوقع أن يقوم الأميركيون بأي شيء لاحتلال الرهاين المحتجزين في إيران... وقال ردا على سؤال حول ما اذا كان يتوقع قيام الولايات المتحدة بعملية عسكرية أخرى بعد فشل العملية العسكرية الأولى يوم الجمعة الماضي... أنه طالما لا يتصرف الأميركيون بذكاء وفطنة والقبول فيمكن القول اننا نتوقع منهم أي شيء...
... وأضاف يقول ان إيران ستزور مضيق هرمز الذي يشكل المدخل إلى البحر الأحمر بالأنعام... كما انها مستعدة لأحراق منطقة الخليج عند الزوم...
... ان قرار الحكومة الإيرانية بهذا الشأن قد أبلغ إلى كل الدول المعنية بهذا الأمر... كما اننا نستطيع الدول الصديقة على قرارا هذا...
... مستخدم مع مؤاننا في دول الخليج حول هذا الموضوع...
... يجب ان لا ننسى اننا نحن فقط نتحمل عبء هذه المجابهة وعندما تقع المجابهة بيننا وبين أعدائنا سوف نعرف الدول الصديقة والدول غير الصديقة...
... واشنطن تنذر إيران - تنمة
الفسيل... لكن كان من الصعب تقدير عدد الجثث تماما... وكان الرئيس كارتر قد قال ان ثمانية رجال قتلوا في صحراء لوط بشرق إيران عندما فشلت عملية إنقاذ الرهاين...
... وقال الله خلافاي ان بقايا ٢٠ رجلا أميركيا آخر على الأقل قد وجدت في منطقة نزول القوة الأميركية الغازية...
... وكانت هذه أول مرة يسمح فيها للصحفيين بدخول هرمز السفرة الأميركية منذ أن أعلن الطلبة الراديكاليون الذين يحتلونهم ان رهاينهم نقلوا منها...
... ويؤكد من بيانات الطلبة الصادرة أمس ان بعض الرهاين نقلوا إلى مدينة قم المقدسة... في حين نقل غيرهم إلى مدينة تبريز في شمال غرب إيران...
... الدكتور ميشال زكريا - تنمة
الوليدية... التحولية لراكندا نوام تشومسكي...
... اعتماد اساليب تقنية رياضية... (دراسات اصصائية وانطق الرياضي) الذي يساعد على تطوير الدراسات الفوقية...
... اعتماد ملوج واضح ومتناسك لتحليل...
... الدراسات الفوقية والتحليل التفاضلية دراسة علمية واضحة...
... توقع ان يكون لهذه الدراسات دور أكبر في...
... النقد الأدبي وتحليل النصوص...
... واتوقع ايضا ان يكون لها دور بارز في إعداد كتب تعليم اللغات في تطوير...
... الدراسات اللغوية الاجتماعية والنفسية...
... الدكتور ميشال زكريا

التي تميشها المنطقة والتي تتميز بحركة عالية من التوتر... لاير له... إبعاده ومضاعفاته غير المرغوب فيها على سيادة دول المنطقة وأساسا بامنها واستقرارها...
... ومن هنا فإن المملكة العربية السعودية لتتخذ الولايات المتحدة والجمهورية الإيرانية الإسلامية... التحلي بضغط النفس واستعمال الحكمة في الوصول إلى الحل المنشود...
... العلاقات بين البلدين وعمدة الطبيعة بما يتماشى مع مبادئ وأهداف الأمم المتحدة وقواعد القانون الدولي...
... في القاهرة... كسر الرئيس السادات من جديد تأييده القوي لايركا في جهودها لتحرير الرهاين...
... ولشترت صفح التأييد امين نص رسالة يبع بها الرئيس السادات إلى الرئيس الأميركي كارتر وجاء فيها قوله : «تلتقي بمشاعر الاسى والاسف العميق أثناء وفاة ثمانية ابطال من الجيش الاميركي...»
... كما ان يودون واجبا انساني في خدمة قضية نيرة...
... وأضاف الرئيس السادات يقول في رسالته : اننا نقف بحزم إلى جانبكم ونساند خطواتكم من أجل إطلاق سراح أولئك الرهاين...
... وفي عدن... دعا الرئيس اليمني الجنوبي الجديد علي ناصر محمد

البحر...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

السعودية...
... ٢٧٨٧-٦٠٧١

فوز فريق عيظورة ببطولة المدرسية لكرة السلة

السنوي لنادي الحكمة الرياضي
دعا نادي الحكمة الرياضي
مشاركته في حفلته السينمائية
السنية وذلك الساعة السادسة
من مساء اليوم الاثنين في س
الساخيس.

وفي مباراة خارج النوبة فاز أبناء
نبتون على هوفنن بـ ١٤ - ٠
فريق اشبال أبناء نبتون على رهرة
٢٤ - ١٢
فاز فريق الديلفورد على أبناء
نبتون ٢٤ - ٢٠ لفئة الاحداث كما فاز
فريق اشبال أبناء نبتون على رهرة
٢٤ - ١٢
وفي مباراة خارج النوبة فاز أبناء
نبتون على هوفنن بـ ١٤ - ٠

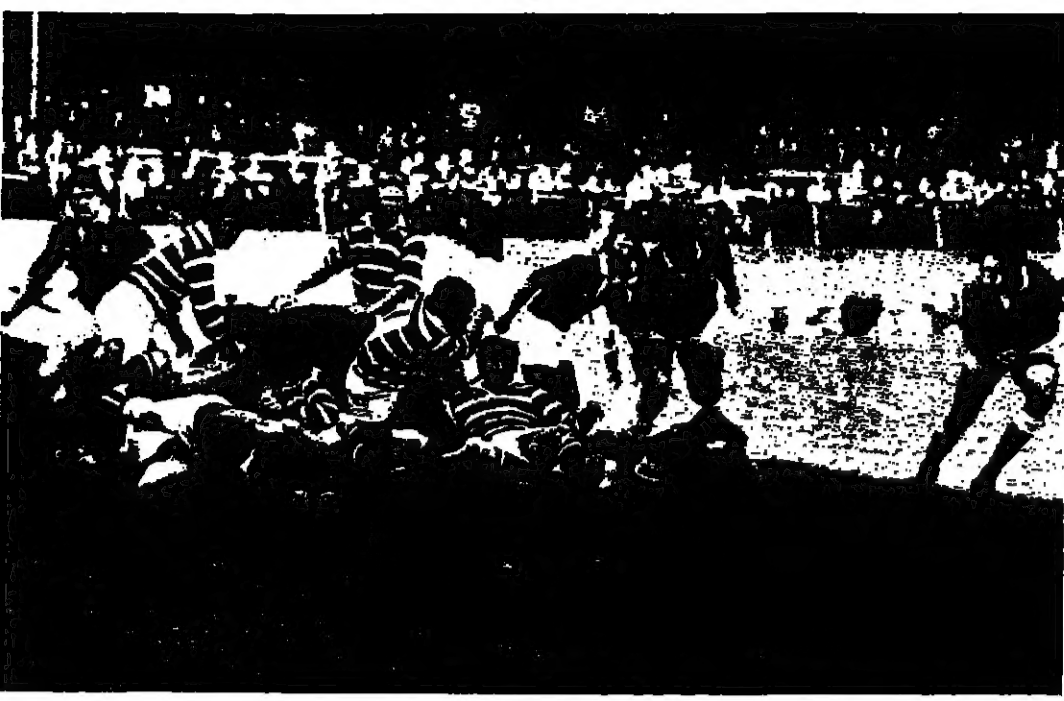
١٨ - سنة وما فوق - المسافة ٢٠٠ متر : ١ - ذاتي مدور - ٢ -
جورج مدور - ٣ - داني صقر .
١٩ - القمامى - المسافة ٥٠٠ متر : ١ - راجع خوري - ٢ - سامي خليفة
٢٠ - هنري بشور .

$\sigma = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i$

فاز فريق الارز على فريق الرشاد ٥ - صفر وذلك في المباراة التي جرت امس الاحد على ارض الملعب البلدي وسجل الهداف : كاتبسن الفريق حسن جوني في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول ، وسجل الهدف الثاني عمر البطل في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني ايضا ، وفي الشوط الثاني سجل الهدف الثالث ، وفي الدقيقة ٥ من الشوط الثاني اللاعب حسن البطل ، وسجل الهدف الرابع تاج الدين فخرو في الدقيقة ٢٠ ، وفي الدقيقة ٣٢ وقبل انتهاء المباراة بدقيقة سجل الهدف الخامس والآخر : "ع ب ولید علوش " .

الرياضة

شدد المنافسة على بطولة الدوري الانكليزي والاسكوتلندي ومنافسة رهيبية على القمة تحسمها النقاط



كيني مالفينش الذي حاول ان يحرز
اصابة الفوز ولكن دفاع كريستال
كان بالمرصاد اجميع هذه المحاولات
على ملعب بورتمان رود فاز
ايستونش تاون ثلاث الالامسة
والذي لم يخسر منذ ٢٣ مباراة
على فريق بولتون وبريمور الذي
تأكد هبوطه الى الدرجة الثانية
بعد الهزيمة الساحقة التي قضاهما
في مصاف الدرجة الاولى
وكالت الخسارة (١ - ٣) صفر سجلها
قلب هجوم ايستونش اريك
غايتس في الدقيقة ١٩ من الشوط
الثاني
● على ملعب الهايبري خطف
نقطة ليمينج وست بروميتش البيون
من رابع الالامة ارسال بتعادله
معه على ارضه وبين جهنم
١ - ١



لقطة من الدوري الانكليزي

● على ملعب اليكسندر
نقطة ليمينج وست بروميتش البيون
من رابع الالامة ارسال بتعادله
معه على ارضه وبين جهنم
١ - ١

في احدى هاتين المباراتين تكفي
ليفربول للفوز بالبطولة وهذا ليس
بعيد الخيال
● اما فريق ايستونش تاون الذي
لم يخسر منذ ٢٣ مباراة وتلقى نجم
قلب هجومه جون ريتشاردز ، فلن
يفعل شيئا بل جاءت انتصاراته
متتالية
● اما فريق ارسال رابع الالامة
الدرجة الاولى ، ان الصراع على اشد
بين فرق المقدمة والمؤخرة ، فعلى
الدرجة يختم الصراع بين فرسي
الرهان ليفربول ومانشستر يونايتد
وتحسم النتيجة نهار السبت القادم
في المرحلة الاخيرة من البطولة
عندما يقابل مانشستر يونايتد
خارج ارضه مع فريق ليستر يونايتد
وهو من الفرق القوية ويمكن ان
يربح المباراة او يخرج متعادلا
وتكذلك ليفربول عندما يلعب في
ارض الاسود على ارضه مع
استون فيلا ، وهما ارض السبع
خارج ارضه مع ميلسبره وللتصنيف
وتجنب الدرجة الثانية ، وقد تأكد

٢ - ١ ايستونش تاون ٥٢ نقطة
٤١ مباراة
٤ - ١ ارسال ٤٧ نقطة ٤٤ مباراة
٥ - ١ لفرهامبتون ٤٤ نقطة ٢٦
مباراة
● يستدل من هذه النتيجة في
المرحلة الاخيرة من بطولة الدوري
الانكليزي ان الصراع على اشد
بين فرق المقدمة والمؤخرة ، فعلى
الدرجة يختم الصراع بين فرسي
الرهان ليفربول ومانشستر يونايتد
وتحسم النتيجة نهار السبت القادم
في المرحلة الاخيرة من البطولة
عندما يقابل مانشستر يونايتد
خارج ارضه مع فريق ليستر يونايتد
وهو من الفرق القوية ويمكن ان
يربح المباراة او يخرج متعادلا
وتكذلك ليفربول عندما يلعب في
ارض الاسود على ارضه مع
استون فيلا ، وهما ارض السبع
خارج ارضه مع ميلسبره وللتصنيف
وتجنب الدرجة الثانية ، وقد تأكد

● على ملعب اليكسندر
نقطة ليمينج وست بروميتش البيون
من رابع الالامة ارسال بتعادله
معه على ارضه وبين جهنم
١ - ١

"جولت" هوايته صنع الانجازات الكبيرة بكرة القدم



فريق رانجرز الذي فاز ببطولة اسكتلندا لعام ١٩٧٨ عندما كان
بعده والاس



المدير جوك والاس



الان يونغ



غاري لينيكير

بعد ان قاد نادي رانجرز الى
اكثر من بطولة وكاس ، انتقل
جوك والاس لتولي ادارة نادي
ليستر سيتي ليحقق معه نفس
الانجازات مع رانجرز ، فقد كان نادي
ليستر في الفترة الاخيرة اشبه
بالرول اريفس تلاله قواه شيئا
فشيئا ، وتلاحق هزائمه ، ولم
يستطع احرارته من كاس كينغز ووقف
هذا التفوق ، لذلك باشرت ادارة
نادي ليستر بالبحث عن شخص
قادر على تخليص النادي من مصيره
واخراجه من المرحلة الصعبة التي
يجتازها ، وهكذا مدير لا يمكن ان
يتوفر في كل يوم ، لذلك بذلت
الادارة مجهدا مفرقا في سبيل اجتناب
جوك والاس الذي صاف ان كان
عقد مع رانجرز مشرفا على
الانتهاء
وقد وصله الى ليستر سيتي
قام والاس بشراء عدد من اللاعبين
مثل نايف بوشنان ، الذي بيك
ونيل غرووك وكلمهم من اللاعبين
الناشئين الذين ساعدوا في الاطاحة
بالخيرة ، ومن اجل توفير الاسواق
اللازمة ، عمد والاس الى بيع عشرة
لاعبين منهم كيت ويلر ، ستيف
كيمبر ، جوف سالونز ، ستيف
دايتورث ، دايفيد ويب ، جروجر
دايفيس وبيلي هيوز ، اما الناشئين
الذين يعززون صفوفهم الى التشكيلة
الاساسية فهم الان يونغ ، بوبي
سميث ، غاري لينيكير ومارك غودوين
هذه التغييرات الجذرية بدلت
صورة الفريق رأسا على عقب ، وقد
انعكس هذا التمسك على نتائج
الفريق التي كانت جيدة بالرغم من
هجوم ليستر الياسر من تصفيات
كاس انكلترا اثر هزيمته اسام
هارو تاون
● والمعلوم ان والاس نشأ في كنف
عائلة من لاعبي كرة القدم ، فجدّه
كان حارس مرعى فالكيرك ووالده

كان حارس مرعى فالكيرك ووالده

سباق التحدي



ما يقرب من ٢٠ سنة وفيتكتور
اوغريوموف يمارس الفروسية
وقد بدأ ذلك سببا واستمر يمارس
هوايته هذه بعد ذلك خلال
الاسابيع ، ان كان يعمل خددا في
المصنع ، وانتهى فيما بعد الدراسة
بالمعهد العالي وتفرغ للتدريب
واوغريوموف الآن هو كبير
مدرسي الفروسية في مدرسة راتوكا
(بيلوروسيا) لرياضة الفروسية
سلواته الاربعون عمر واحد تماما
في رياضة كالفروسية
وقد فاز ببطولة أوروبا وبطولة
الاتحاد السوفياتي كما انه عضو
في المنتخب الاولمبي ، ويشتهر بين
الفرسان بمعرفته وحساسيته في
معاملة الجواد ، واعاد الجواد
الناشيء للسباق وللاعادة العناصر
البالغة التعقيد التي يتضمنها
البرنامج الاولمبي يتطلب ما لا يقل
عن ثلاث سنوات ، فقد تشارل
اوغريوموف عن جواده « سيد »
الذي احرز معه كثيرا من
الانجازات ، لتتميمته ايرينا
كاراتشيفا التي حققت نجاحات غير
قليلة ، واعاد الحارب لنفسه جوادا
آخر عمره ثمانين سلوات ، هو
« شوكال » ابن اخه ايخسور
الشهير الذي فاز ايفان كاتيموف
وهو يحط به بالبطولة الاولمبية في
الكنديك ، لقد ادى « شوكال »
بنتاج على الرغم من اضر الجركات
الثلاثية التي يتضمنها البرنامج
وفوه المعلقين الرياضيين بالسلوك
الرشيق للفراس وثقة الجواد التي
ضامى بها راضي الباله ، وقد
فاز فيكتور في سباقات كساد شعوب
الاتحاد السوفياتي السابع بعد الينين
فهيبتين : في البطولة الفردية وبطولة
الفرق في الفروسية

احدّاد الذئب اصبح طلاوعا عالميا بالفروسية



صاحب فيكتور اوغريوموف فيورغي روجاليف وهو حكم دولي في
وسية وكبير الخبراء بالحجوان في ساحة سباق الخيل بموسكو
مدرسة الفروسية في العاصمة منذ ٩٠ سنة (صورة من لوفوس)

بعد التدريب ... لقد نشأت علاقة صداقة حميمة بين ابنة
لور وعمرها أربعة اعوام وبين الحصان « شوكال » وعمره ثمانية
سنة

اكثر من ٥٠٠٠ عداء وعداء شاركوا في سباق ماراتون بوسطن
الاربع والعشرين وطوله ٢٦ ميلا و٢٨٥ ياردة ، والصورة في مدينة
هوكينغتون على مقربة من خط النهاية

(صور من اب)

هكذا من العمل

